

Лигурия и Тоскана: от Колумба до этрусков

4 ОБЪЕКТА ЮНЕСКО · ВСЕ ЭКСКУРСИИ И ВХОДЫ ВКЛЮЧЕНЫ

9 дней / 8 ночей · группа от 12 до 25 человек

Милан → Генуя → Чинкве Терре → Лукка → Тарквиния → Рим

11–19 января 2027 | **1 985 €**

на 1 человека в двухместном номере, без перелёта
доплата за одностельный номер — 350 €



Идея путешествия

Северо-запад Италии обычно проезжают по дороге во Флоренцию. Мы, наоборот, остановимся: в Генуе, где родился Колумб, в посёлках Чинкве Терре на скалах, в карьерах Каррары, где Микеланджело сам выбирал мрамор, и в Тарквинии, где этруски расписывали гробницы сценами пиров.

Для кого

Для тех, кто хочет увидеть нетуристическую Италию и заглянуть туда, куда обычно не возят гиды. И готов много ходить: лестницы Чинкве Терре и холмы Тосканы того стоят.

Программа по дням

- 11 янв** Прилёт в Милан, монастырь Чертоза ди Павия → Генуя
- 12 янв** Генуя: старый порт, Via Garibaldi, собор Сан-Лоренцо
- 13 янв** Рапалло → Ла Специя
- 14 янв** Чинкве Терре на поезде: Риомаджоре, Манарола, Вернацца, Монтероссо
- 15 янв** Мраморные карьеры Каррары, Колоната → Лукка
- 16 янв** «Другая» Пиза и Лукка
- 17 янв** Коллоди — родина Пинокио, сад виллы Гарцони
- 18 янв** Вольтерра, Масса → Тарквиния
- 19 янв** Расписные гробницы Тарквинии → аэропорт Рима, вылет

С кем вы едете

Игорь Торик — историк и археолог (Иерусалимский университет), 35 лет в туризме, автор книги «Италия глазами израильтянина». В Тоскане с группой — гид **Лилия Петренко**.



Карьеры Каррары, откуда Микеланджело брал мрамор · этрусская фреска, такие увидим в Тарквинии

Включено

- 8 ночей в отелях туристического класса с завтраками
- весь транспорт и поезда по программе
- все входные билеты, кроме канатной дороги в Рапалло
- русскоязычные гиды на протяжении всей программы

Не включено

- авиабилеты — закажем для всей группы
- обеды и ужины
- медицинская страховка и страховка от отмены
- канатная дорога к Монталлегро — по желанию
- личные расходы

Как забронировать

- 1 Заявка** — бесплатно
- 2 500 €** — когда группа гарантирована
- 3 1 080 €** — до 1 декабря 2026
- 4 400 €** — наличными при встрече в аэропорту

После первой оплаты советуем оформить страховку от отмены поездки, например в Tripgarantee.

Записаться и задать вопрос

Игорь Торик — напишите в WhatsApp, ответим и пришлём ссылку на бронирование

WHATSAPP
+972 50-539-3203

Программа по дням

11 января Милан · Чертоза ди Павия → Генуя

Утром прилетаем в Милан. Погрузив вещи в автобус, отправляемся в Павию, чтобы увидеть её знаменитый монастырь Чертоза ди Павия. Чертоза — один из самых эффектных монастырских комплексов Ломбардии, где поздняя готика соединяется с ренессансной декоративностью. Особенно впечатляет фасад церкви — почти сплошная каменная резьба, скульптура и орнамент, а внутри сохранились великолепные капеллы, фрески и монастырские дворики. Затем, сделав остановку на обед, едем в Геную, где проведём 2 ночи. Заселение в отель, свободный вечер.

12 января Генуя

После завтрака проведём экскурсию по Генуе (4 часа), затем свободное время в этом знаменитом портовом городе. Сюда стоит приехать ради совершенно особой атмосферы старого порта. Здесь соседствуют роскошные дворцы аристократии на Via Garibaldi, тесные средневековые переулки, старый порт и огромный собор Сан-Лоренцо. Генуя — город очень фактурный и совсем не похож на «открыточную» Италию. Здесь вырос Христофор Колумб, отсюда уходили в море братья Вивальди и другие знаменитые мореплаватели. А Генуэзская республика сыграла огромную роль в крестовых походах. Ночь в Генуе.

13 января Рапалло → Ла Специя

Переезжаем из Генуи в Ла Специю с остановкой в Рапалло на 3 часа. Рапалло стоит посетить прежде всего ради атмосферы старой Лигурийской Ривьеры: пальмовая набережная, средневековые переулки-каруджи, цветные фасады и небольшой замок XVI века прямо у моря, построенный после нападения корсаров. Желающие (за дополнительную плату) смогут подняться на канатной дороге к святилищу Монталлегро: сверху открывается великолепная панорама всего залива Тигуллио. Именно в Рапалло Хемингуэй написал рассказ «Кошка под дождём». К вечеру прибываем в Ла Специю, где проведём 2 ночи. Ла Специя — нетуристический портовый городок и морские ворота в Чинкве Терре.

14 января Чинкве Терре

Весь день посвящён Чинкве Терре. Гуляем с местным гидом, а между посёлками передвигаемся на поездах.

Ла Специя — Риомаджоре: поезд, около 7–10 мин

- **Риомаджоре** (около 1 ч 15 мин). Ораторий Святого Роха, церковь Святого Иоанна Крестителя, средневековая крепость и панорамные площадки; спуск по крутым улочкам к живописной гавани.
- **Дорога любви** (около 30 мин). Пеший переход в Манаролу по знаменитой прибрежной тропе, если маршрут официально открыт и позволяет погода.
- **Манарола** (1 ч – 1 ч 15 мин). Посёлок и гавань, панорамные виды, в хорошую погоду — участок Голубой тропы. Старинная мельница, церковь Святого Лаврентия XIV века, знаменитый рождественский вертеп.

Манарола — Вернацца: поезд, около 7–8 мин

- **Вернацца** (около 2 ч). Свободное время для обеда, затем экскурсия: Via Roma, площадь Маркони, гавань, церковь Святой Маргариты Антиохийской и укрепления Бельфорте.
- **Вернацца** — Монтероссо: поезд, около 4–5 мин
- **Монтероссо-аль-Маре** (около 45–50 мин). Набережная Феджины, мыс Святого Христофора и башня Аврора. Монастырь капуцинов XVII века и «Распятие», которое связывают с именем Антониса ван Дейка. Через туннель — в старую часть: церковь Святого Иоанна Крестителя, ораторий братства Чёрных.

Монтероссо — Ла Специя: поезд, около 20–25 мин. Ночь в Ла Специи.

Маршрут может быть скорректирован или сокращён в зависимости от погоды, состояния пешеходных участков и официальных ограничений.

15 января Каррара · Колоната → Лукка

Покидаем Ла Специю и отправляемся в Лукку. По дороге заедем в Каррару, где брал мрамор для своих работ великий Микеланджело. Здесь можно увидеть гигантские белые «амфитеатры» в горах, где мрамор добывают ещё со времён Древнего Рима. Заглянем и в Колонату — крошечную деревню каменотёсов прямо среди белых каррарских карьеров Апуанских Альп. Знаменита она не только мрамором: здесь делают Lardo di Colonnata IGP — сало, которое месяцами выдерживают со специями в ваннах из каррарского мрамора. Заселяемся в отель в Лукке на 3 ночи. Гид — Лилия Петренко.

16 января Пиза и Лукка

Этот день посвятим подробному знакомству с Пизой (далеко не только со знаменитой площадью Чудес!), куда отправимся на поезде. Нас ждёт живой средневековый университетский город: узкие улицы Borgo Stretto, аркады, старые дворцы и набережные Арно. Особенно стоит увидеть крошечную готическую церковь Santa Maria della Spina на берегу реки и пройтись вдоль Lungarni — это, пожалуй, самая красивая «другая Пиза». Затем — экскурсия по Лукке, маленькому и очень красивому тосканскому городу, главная площадь которого повторяет овал римского амфитеатра. С башен города открывается потрясающая панорама черепичных крыш. Ночь в Лукке. Гид — Лилия Петренко.

17 января Коллоди

На местном поезде едем в Коллоди — на родину Пиноккио, нашего Буратино. Парк Пиноккио — не обычный парк аттракционов, а большой художественный маршрут по мотивам книги Карло Коллоди со скульптурами, мозаиками и театральными сценами; он существует с 1956 года. Сад виллы Гарцони — пожалуй, самое красивое место в Коллоди: барочный сад на крутом склоне с террасами, лестницами, фонтанами, статуями и лабиринтом (сама вилла закрыта, сад открыт). Рядом — Дом бабочек, тропическая оранжерея с сотнями экзотических бабочек. Старый Коллоди буквально «ползёт» вверх по склону; наверху — остатки укреплений и церковь Сан-Бартоломео с видом на долину. Ночь в Лукке.

18 января Вольтерра · Масса → Тарквиния

Покидаем Лукку и едем в Вольтерру — один из самых атмосферных городов Тосканы: мощные этрусские стены и ворота, римский театр и суровый средневековый центр здесь буквально наслаиваются друг на друга. Город веками славился обработкой алебастра, и его история читается не только в камне улиц, но и в мастерских ремесленников. Заглянем и в Массу: замок Маласпина над старым центром и площадь Аранчи с герцогским дворцом — спокойная, менее туристическая Тоскана. Затем расstaёмся с Лилией Петренко и отправляемся в Тарквинию. Ночь в Тарквинии.

19 января Тарквиния → Рим, вылет

Тарквиния — одно из лучших мест в Италии, чтобы увидеть этрусский мир не по учебникам, а почти вживую: её знаменитые расписные гробницы сохранили сцены пиров, танцев, охоты и музыки возрастом более 2000 лет. Археологический музей вместе с некрополем даёт очень цельное представление о культуре этрусков. После обеда отправляемся в аэропорт Рима, откуда вылетаем домой.